https://www.artribune.com/arti-performative/musica/2024/05/milano-piano-city-270-concerti-gratis/

Artribune

A Milano torna il weekend di Piano City: 270 concerti di pianoforte in giro per la città. Gratis

La tre giorni di concerti gratuiti di pianoforte torna a Milano, invadendo ogni zona della città (periferie incluse) con un folto programma di incontri. Ad aprire un film-concerto del grande Sakamoto



Parchi, piazze, cortili e case rivivono nella musica: è la primavera di **Piano City Milano**, che torna in città **dal 17 al 19 maggio** con tantissimi concerti che aprono alla cittadinanza spazi vecchi e nuovi all'insegna dell'amore per il **pianoforte**. La quattordicesima edizione della manifestazione, promossa e realizzata da Associazione Piano City Milano insieme al Comune e con il sostegno del Ministero della Cultura, offre un programma di oltre 270 concerti in più di 150 location diverse, tutte accessibili gratuitamente e, nella maggiore parte dei casi, a ingresso libero. Jazz, classica, pop, elettronica: c'è qualcosa per tutti.

Le location (culturali) di Piano City Milano 2024

Diffuso in ogni zona della città, il festival internazionale diretto da **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini** mette ancora una volta al centro la sinergia della cultura milanese, incentivando il pubblico a vivere attraverso la musica diverse grandi istituzioni, in primis artistiche e musicali, come la GAM – Galleria d'Arte Moderna, la Pinacoteca di Brera, il Museo Archeologico, la Triennale, l'ADI Design Museum, il Museo Bagatti Valsecchi, il Museo Interattivo del Cinema, il Museo della Scienza e il Teatro alla Scala. "*Piano City ha il merito di portare la grande musica da pianoforte in tutta la città*", ha commentato il sindaco Giuseppe Sala, cui ha fatto eco l'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi: "*Un'occasione straordinaria anche per scoprire, inseguendo le note di un pianoforte, nuovi spazi e angoli di Milano*".



Piano City Milano 2024 arriva nelle periferie

Una particolare attenzione, quest'anno, sarà poi riservata alle zone meno centrali, meno ricche e con meno accesso alla cultura della città: "*Pensiamo che Piano City debba toccare sempre di più le periferie di Milano. Un esempio su tutti, l'evento di Okapia Onlus che con Pietro Morello porterà un pianoforte fino a Piazzale Selinunte, una zona sicuramente non centrale e dove la musica è quanto mai necessaria*", ha aggiunto Sacchi.

Il programma di Piano City Milano 2024

Sarà il film-concerto *RYUICHI SAKAMOTO | OPUS* ad aprire ufficialmente il festival nel parco della GAM, venerdì 17 maggio alle 21.30. Diretto da Neo Sora, il lungometraggio è l'ultima performance del celebre compositore **Ryuichi Sakamoto** morto l'anno scorso, e dopo la manifestazione milanese andrà in un tour nei teatri italiani per far rivivere, e per celebrare, la musica dell'artista Premio Oscar. E questo non è che il primo dei vari appuntamenti (consultabili integralmente qui), che spaziano dal concerto all'alba dell'acclamato pianista **Ji Liu** (al Teatro Continuo di Burri, in Sempione) fino ai pomeriggi con le Giovani Promesse e gli allievi delle varie accademie, passando per le Prime Assolute, gli incontri nelle abitazioni private e quelli fuori porta, da Lodi a Monza.

Giulia Giaume